

Correo

Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres con espacios a:

Email: correo@la.tercera.cl
 Fax: 5507998
 Avenida Vicuña Mackenna 1870, Santiago.

La Tercera se reserva el derecho a editar los textos, que no serán devueltos.

Responsabilidades durante el 27F

Señor director:

Respecto de las eventuales responsabilidades políticas que podrían recaer sobre las autoridades encargadas de enfrentar el sismo y maremoto del 27-F, incluyendo a la ex Presidenta Bachelet, conviene aclarar que la responsabilidad política no tiene ninguna sanción punitiva al respecto. Esta "infracción" no se encuentra tipificada en ningún código, ley o reglamento que la condene. Aprecia la dimensión causal o moral de la autoridad política por acción u omisión, ante una situación dada.

Este fundamento tiene un carácter especial que ya no sanciona una conducta ilícita, sino permitida. Por lo tanto, no persigue castigar la reparación de un daño o dolo. Lo que censura es la falta de idoneidad y competencia para el ejercicio de la función.

Son los electores los que evalúan el desempeño y los resultados de la gestión de los gobernantes. Si han hecho mal uso del poder, los criterios aplicados serán diversos para juzgar este despropósito, y no una norma jurídica o constitucional, como correspondería resolverlo en derecho. En este caso, la incriminación de responsabilidad política deja revelado ante la ciudadanía que no hubo ninguna planificación juiciosa en brindar un buen servicio público frente a la catástrofe.

Además, confirma las deficiencias en su gestión superior, la desprolijidad, improvisación e ineficiencia con que se enfrentó aquella emergencia. Pone de manifiesto la decisión de los responsables de que el sistema operaría sin considerar la calidad entregada a los usuarios, ignorando sus gravísimas consecuencias ya conocidas.

Luis Aravena Rodríguez

Críticas a la reconstrucción

Señor director:

Las personas damnificadas por el terremoto no son cosas ni números. No pueden ser tratadas como tales, ni para celebrar los éxitos ni para exacerbar los fracasos. El foco visible de gobierno y oposición, de medios y agrupaciones, universidades y expertos, ha de ser exclusivamente la recuperación de lo perdido y la salud integral de los afectados.

Hemos fallado como sociedad. Hemos hablado demasiado de la reconstrucción sin la participación protagonista de los afectados, como si ellos no existieran.

Luego del fragor solidario de los primeros días postterremoto, el dolor de los afectados se nos vuelve invisible,

utilizable, trivial. Pero sigue ahí, debajo de la alfombra de nuestro living de farándula y autopropaganda.

Podemos mejorar y aprender trayendo al centro del debate de la reconstrucción a las poblaciones afectadas y a sus organizaciones. Debemos hacer la reconstrucción que nos falta con la participación activa de los afectados, que por lo demás es propio de la democracia que decimos apreciar tanto.

Como Observatorio de la Reconstrucción de la Universidad de Chile, hemos visto el trabajo de los dirigentes y pobladores en pos de la reconstrucción, sus ganas de aprender y mejorar en competencias y desempeños en la representación de sus comunidades, como también hemos visto la impotencia de ser usados, maltratados e ignorados.

Aprovechemos este segundo aniversario de la tragedia como ocasión para hacer las cosas de modo diferente.

Miguel Castro Prado

Obs. de la Reconstrucción U. de Chile

Estrategia digital

Señor director:

El acceso a internet es un derecho humano por mandato de Naciones Unidas desde junio de 2011. El organismo señala que los gobiernos "deben esforzarse" para hacer internet "ampliamente disponible, accesible y costeable para todos", cuyo acceso "debe ser una prioridad de todos los Estados".

Sin embargo, la administración de Sebastián Piñera no posee una agenda digital, ni tampoco se incluye en el Presupuesto 2012 un programa que impulse el desarrollo tecnológico del país.

El 2007, Chile fomentó la investigación y el desarrollo de tecnologías de la información a través de programas del Ministerio de Economía, donde se entregaban fondos a la Secretaría Ejecutiva de la Estrategia Digital, que financiaba principalmente un crédito del BID.

Hace unos meses, Alfredo Barrida, en ese entonces secretario ejecutivo de Estrategia Digital, dejó su cargo argumentando que en el Chile actual, "el fortalecimiento de la estrategia digital no es una prioridad".

Este desdén del gobierno chileno ocurre justo cuando impactan en el mundo dos hechos: las redes sociales de internet juegan un papel relevante en la libertad de asociación y expresión de los ciudadanos; y las industrias de comunicaciones se remecan frente al hecho de que hoy la gente no necesita pasar por medios tradicionales para informarse y expresarse.

Fulvio Rossi Ciocca,

Senador PS

Del twitter



@carloscabezas: "La seguridad de los buses ya es un asunto de Estado. Una intervención parece urgente. No sé de qué tipo, sólo creo que es necesaria". Carlos Cabezas.

@carolsep: "Aunque los pasajeros del accidente de San Carlos hubiesen tenido el cinturón puesto, la tragedia pasaba igual. Nuevamente, la imprudencia cobrando vidas". Carola Segura.

@pablortuzarm: "Hay sectores de la izquierda que se dedican exclusivamente a legitimar la violencia, pero luego reclaman cuando la república se defiende". Pablo Ortúzar Madrid.

@cbelloio: "¿Cuál es la línea que divide lo 'ciudadano' de lo 'político'? ¿Los fines? ¿La militancia de los actores? O ¿es apenas una cuestión retórica?". Cristóbal Bellolio.

@galo_alberti: "Aysén se ha colmado de políticos oportunistas, cuyas ideologías son centralistas por naturaleza y que sólo van a desperfilar el movimiento". Edgardo Solís.

@rflorestoro: "Curiosos datos de la encuesta Ipsos. Sobre todo considerando que no es muy 'oficialista' que digamos". Rodrigo Flores.

@cesarmolfino: "Libertad de expresión es uno de los valores más sagrados en un pueblo libre. Lo que ha hecho el Pte. Correa en Ecuador, amedrenta y censura". César Molfino.

Índice de desigualdad

Señor director:

En relación con la carta de Adrián Leguina, publicada el martes 28 de febrero, sobre un estudio de Libertad y Desarrollo, donde enfatizó las diferencias metodológicas que existen en distintos países para medir desigualdad, sería bueno aclarar que es ampliamente reconocido en la literatura especializada que las medidas de desigualdad son sensibles a datos extremos y que con frecuencia los investigadores los excluyen de sus análisis.

En ningún caso, las conclusiones apuntan a que una muestra más grande sea algo negativo para la investigación del tema. Por el contrario, la Casen es una muy buena encuesta, mejor que varias de las que se realizan en otros países. Por esto, debemos ser cuidadosos y reconocer las limitaciones al momento de hacer comparaciones internacionales de índices de desigualdad que se construyen con encuestas y metodologías distintas.

Rodrigo Troncoso

Libertad y Desarrollo

Envejecimiento positivo

Señor director:

En Chile viven 2,6 millones de personas mayores. Para sacar provecho de su sabiduría, el país requiere de una política integral que transforme el envejecimiento en

algo positivo.

Como antecedente, de cada 10 mayores, nueve no saben ocupar internet, ocho no tienen educación media completa, siete reportan alguna forma de maltrato, cinco declaran dificultades para desplazarse en la ciudad y dos viven completamente solos.

El envejecimiento positivo requiere de políticas públicas que protejan la salud y mejoren la integración de las personas a distintos ámbitos de la sociedad, contribuyendo a mejorar su bienestar subjetivo; es decir, que fortalezcan los aspectos personales y sociales que pueden transformar la experiencia de ser viejo en algo satisfactorio.

En muchos países con poblaciones envejecidas, los mayores reportan un nivel de bienestar subjetivo tanto o más alto que el de los jóvenes, pero Chile todavía está lejos de esta realidad. En nuestro país, el 40% de los jóvenes declara ser muy feliz, pero sólo el 28% de los ancianos asegura lo mismo, los cuales representan el 15% del total de nuestra población, que en poco más de una década superaría en número a los menores de 15 años.

Esteban Calvo

Profesor Instituto de Políticas Públicas UDP

Imagen de la mujer en los medios

Señor director:

Los medios de comunicación usan la sexualidad de la mujer para comercializar,

realizando un acto completamente vejatorio y superficial, lo cual nosotros no deberíamos permitir.

El objetivo fundamental de la Organización Internacional del Trabajo ha sido: "Promover las oportunidades para que las personas puedan acceder a un trabajo apropiado en condiciones de libertad, igualdad, seguridad y dignidad humana". Pero los trabajos a los que acceden estas chicas tiene como condición imprescindible la pérdida de la dignidad como persona.

Siguiendo este modelo, varios estudios han comprobado que el aumento de enfermedades en mujeres, como la anorexia o la bulimia, se deben principalmente a la idealización y exposición masiva de la figura femenina en los medios.

También tiene cierta relación el incremento del embarazo prematuro, con la exhibición en los medios de la mujer como una figura provocativa para el sexo opuesto. Es decir, que incitan a las adolescentes a provocar sexualmente al hombre. Esto intensifica el abuso contra mujeres, pues el erotismo expuesto masivamente estimula la morbosidad del hombre.

Una niña imita el comportamiento de los que están a su alrededor, y cuando los padres no están, la televisión es la imagen a seguir. Pero ¿cómo saber qué es lo que pasa por su mente al momento de ser testigo de las inhumanidades que los medios les exponen sin juicio?

Andrea Rodríguez Delherbe.

Firma electrónica

Señor director:

Antes del 21 de mayo entrará en tramitación legislativa la modificación a la Ley 19.799, la cual busca fomentar en Chile el uso de documentos electrónicos, la firma electrónica y los servicios de certificación con este sistema.

Así, masificará la utilización de esta herramienta en los trámites diarios de los chilenos al momento de pedir un crédito, certificados al Registro Civil, realizar trámites en el Servicio de Impuestos Internos y en municipalidades.

Los documentos electrónicos se han transformado paulatinamente en una tendencia nacional, ya que el sistema se está empleando para la firma de contratos de trabajo, liquidaciones de sueldo, acuerdos y convenios comerciales.

Este mecanismo no sólo favorece el que Chile vaya eliminando los papeles, sino que agiliza los procesos y también reduce los costos de operación, ya que liberar

al Estado del papel y potenciar la forma digital en los procesos administrativos y de pagos, generaría ahorros del orden de US\$ 400 millones al año. Estos beneficios nos incentivarán a la adopción de estas nuevas tecnologías, que claramente nos encaminan en la senda del desarrollo.

Gonzalo Au

Gerente general de Acepta

Problema ético del Transantiago

Señor director:

En una sociedad donde todos aspiran a mejores índices de igualdad y la preocupación por la pobreza pareciera ser un consenso, causa especial extrañeza la desatención al transporte público.

Antes del Transantiago, el pasaje de estudiante costaba \$ 110 y el adulto no superaba los \$ 350. El Metro era rápido, eficiente, seguro y rentable, mientras que las micros llegaban a todas partes. Hoy, los pasajes llegan a \$ 660, el Metro está sumando accidentes y el servicio es menos expedito.

Quienes todavía creen que el Ejecutivo debe financiar ese horrible déficit que genera el sistema, no consideran que cada peso que se pierde en ello, es dinero que no se usa para programas de superación de la pobreza, cubrir educación temprana, formación docente o en muchas otras materias.

Este asunto pendiente pasa a ser una falta ética, si consideramos que se ha dañado especialmente a los estratos medios y pobres. Así, el Transantiago aún representa un problema urgente, no tanto político como sí ético.

Sebastián Adasme Toro

Premios Oscar

Señor director:

Como cada año, todas las miradas de los cinéfilos están puestas en la entrega de los premios Oscar; un reconocimiento que generalmente es entregado a quienes más propuestas comerciales llevan a la pantalla. Es por eso que la inversión para lograr mejor sonoridad y visualidad es cada vez mayor, y los grandes directores no han resistido a la tentación de *film* en 3D.

En ese contexto, *The artist*, la gran ganadora de este año, aparece como un extraño invitado a esta fiesta, ya que es una película despojada de pirotecnias visuales y sonoras, que vuelve a los orígenes del cine mudo y en blanco y negro para cautivar al espectador. Una paradoja en la gran industria: premió la sencillez, la economía de recursos y el valor de la historia.

Guillermo Bravo Silva

Dir. Escuela de Cine, U. Mayor